



**Projeto: Brasília 60+60, do sonho ao futuro.**

Organização da Sociedade Civil: Associação Artística Mapati  
CNPJ: 02.483.227/0001-60

Termo de fomento celebrado com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal.

Objeto: O projeto Brasília 60 + 60 - do sonho ao futuro fará parte das comemorações do aniversário de Brasília, que acontece em abril de 2020, e contará a história da construção da cidade com a perspectiva do passado, do presente e do futuro, e será apresentado em seis capítulos: o sonho, o concreto, a política, as migrações humanas e ambientais, a arte, e o futuro, com narração dos personagens da história.

Valor da parceria: R\$ 197.610,08 (cento e noventa e sete mil, seiscentos e dez reais e oito centavos).

Vigência: 17/04/2020 a 31/12/2020

Item	Descrição	Qtde	Unidade de Medida	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta1-Pré-produção/Produção/GestãoProjetoGlobal</b>					
1.1	Coordenação Geral/Direção de produção - Coordenador geral - Direção: é o responsável por estar à frente no desenvolvimento do projeto, é o responsável pela coordenação de projeto cultural coordena todas as fases necessárias para a realização e o trato com o contratante. Carga horária estimada: 40h semanais	24	Semanas	R\$600,00	R\$14.400,00
1.2	Coordenação administrativa/gestor financeiro - Coordenação administrativa/gestor financeiro: é o profissional responsável por coordenar o uso do recurso ou orçamento, realizar as contratações dos prestadores de serviços formatar relatórios e prestação de contas, participa no processo de planejamento e tomada de decisão para a execução do objeto, projeto. Carga horária estimada: 40h semanais	24	Semanas	R\$500,00	R\$12.000,00
1.3	Coordenação de Produção - Coordenador de produção: Coordena, programa e acompanha os processos de produção, analisa e avalia os planejamentos define fluxos de trabalho junto aos prestadores de serviços a fim de garantir qualidade técnica, qualidade e prazo. Carga horária estimada: 40h semanais	24	Semanas	R\$500,00	R\$12.000,00
1.4	Produtor executivo do projeto - Produtor executivo: é o responsável pela gestão da produção, é quem faz tudo acontecer, seja na pré-produção, produção e pós-produção, durante a execução do projeto. Tem como atribuições: Executar tarefas pertinentes à área de execução do projeto, utilizando-se de equipamentos, programas de informática e outras tarefas para o desenvolvimento do projeto, acompanhando a fiscalização as etapas de execução do projeto, neste caso são dois produtos que deverão ter acompanhamento a distância. Carga horária estimada: 40h semanais	24	Semanas	R\$500,00	R\$12.000,00
1.5	Assistente de produção do projeto/assessoria jurídica - Assistente de produção do projeto/assessoria jurídica: fará o acompanhamento junto ao produtor executivo e cuidará das questões legais e cumprimento das contratações, conforme contratação e descrição das atribuições. Carga horária estimada: 20h semanais	24	Semanas	R\$250,00	R\$6.000,00
1.6	Design Gráfico: responsável pelo conceito imagético do projeto e criação do material de divulgação, como cards, posts, banner e demais materiais que devem compor o logotipo e marcas do projeto.	24	Semanas	R\$348,00	R\$8.352,00
1.7	Assessor de imprensa - Assessor de imprensa: é o profissional responsável por realizar a intermediação da comunicação entre o projeto, as instituições envolvidas e a criação de conteúdo. Bem como a relação com a mídia e grande imprensa para divulgação. É o responsável pela clipping e é o responsável pelo relatório de comunicação do projeto junto ao coordenador administrativo. Carga horária estimada: 30h semanais	6	Mês	R\$2.000,00	R\$12.000,00
<b>TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>					<b>R\$ 76.752,00</b>

<b>Meta 2 --- Contratações Artísticas</b>					
2.1	<b>SERENATAS ARTÍSTICAS NAS QUADRAS</b>				
2.2	Apresentador --- Profissional que fará apresentação da meta 2 do projeto, interação com público diretamente das sacadas e apresentará as atrações do projeto.	18	Cachê	R\$320,00	R\$5.760,00
2.3	Apresentações artísticas -- Artistas profissionais do Distrito Federal que farão parte da programação da meta 2 do projeto em 8 regiões administrativas com apresentações gratuitas.	18	Cachê	R\$2.500,00	R\$45.000,00
2.4	Som -- Locação de equipamento de som (caixa ativa 500watts com bateria, pedestal, cabos diversos e microfone).	18	Unidades	R\$450,00	R\$8.100,00
2.5	Fotógrafo -- Profissional que fará toda cobertura fotográfica profissional da meta 2 do projeto para divulgação em redes sociais e para composição de relatório final do projeto.	18	Diária	R\$300,00	R\$5.400,00
2.6	ECAD --- Pagamentos de direitos fonográficos de obras que serão executadas ao vivo na meta 2 do projeto.	1	Unidades	R\$1.573,08	R\$1.573,08
2.7	Van Executiva --- Van executiva para transporte de equipe na meta 2 do projeto com quilometragem livre.	9	Diárias	R\$655,00	R\$5.895,00
2.8	Drone --- Locação de Drone --- Gravação de imagens aéreas com operador de Drone e com entrega de imagens editadas de captação de imagens da meta 2 do projeto.	3	Diárias	R\$560,00	R\$1.680,00
2.9	Gerador --- Gerador de pequeno porte silencioso de 9KVA para fornecimento de energia (AC) para equipamentos diversos e iluminação das apresentações da meta 2 do projeto.	9	Diárias	R\$200,00	R\$1.800,00
<b>TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>					<b>R\$ 77.208,08</b>
<b>Meta 3 --- Série Animada --- Brasília 60 anos</b>					
3.1	<b>SÉRIE ANIMADA --- BRASÍLIA 60 ANOS</b>				
3.2	Diretor de Arte -- Diretor de Arte: é o responsável por criar o conceito visual do filme e orientar sua equipe para a execução dessas ideias. É como se ele ajudasse a dar tridimensionalidade ao roteiro, por meio de cenários, objetos e figurinos, criando a realidade na qual os personagens irão habitar. É esse profissional quem desenvolve (conceitualmente e na prática) tudo o que depois será desenvolvido como imagem. Carga horária estimada: 120h	12	Semanas	R\$2.000,00	R\$24.000,00
3.3	Roteirista (até 30 minutos) -- Roteirista (até 30 minutos): é quem escreve o roteiro e o texto dos personagens, que ganha vida durante a produção e só termina, de fato, na sala de edição, após a conclusão do produto. Essa função é cobrada por minutos de roteirização. Carga horária estimada: 120h	1	Semanas	R\$3.000,00	R\$3.000,00
3.4	Assistente de animação -- Assistente de animação: completa o planejamento do roteiro, com a direção de arte e intercalando os desenhos, animações compondo a mensagem da cena, produto filme. Carga horária estimada: 60h	12	Semanas	R\$550,00	R\$6.600,00
3.5	Produtor de finalização -- Produtor de finalização: é o responsável pela montagem e sincronização de som, imagens, cenas e falas. Faz ajustes e deixa o produto de acordo com as orientações do diretor, atua na pós-produção. Carga horária estimada: 30h	12	Semanas	R\$450,00	R\$5.400,00
<b>TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>					<b>R\$ 39.000,00</b>
<b>Meta 4 --- Divulgação / Divulgação</b>					
4.1	<b>DIVULGAÇÃO</b>				
4.2	Banner 2x1 -- lona em 4/0 cores	10	Metros	R\$65,00	R\$650,00
4.3	Promoção de posts (Facebook, Instagram, etc)	6	Mês	R\$1.000,00	R\$6.000,00
<b>TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>					<b>R\$ 6.650,00</b>
<b>TOTAL GERAL&gt;&gt;&gt;</b>					<b>R\$ 197.610,08</b>